

গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

[ESTABLISHED UNDER WEST BENGAL ACT XXVI OF 2007]

DEPARTMENT OF BENGALI



বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম ২০২৬

এক বছরের জন্য প্রযোজ্য

(নতুন শিক্ষানীতি ২০২০ অনুসারে)

Syllabus for PG Bengali (One Year)

[Under NEP 2020]

2026

SEMESTER WISE COURSE STRUCTURE (TOTAL CREDIT 24 PER SEMESTER)

SEM	COURSE TYPE	COURSE CODE	PAPER NAME	TOTAL CREDIT	TIME
1 st Sem	Discipline Specific Course (DSC)	BENG— DSC—101	সাহিত্যতত্ত্ব ও তার প্রয়োগ SAHITYATATTWA O TAR PROYAG	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—102 (A)	মধ্যযুগের ধর্ম-দর্শন ও সাহিত্য MADHYAJUGER DHARMA- DARSHAN O SAHITYA	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—102 (B)	উনিশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্য UNISH SHATAKER SAMAJ- SANSKRITI O SAHITYA	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—102 (C)	রবীন্দ্র সাহিত্য ও চিন্তাজগত RABINDRASAHITYA O CHINTAJAGAT	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—102 (D)	SWAYM MOOCs (ONLINE)	4	60 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—103 (A)	ভাষাবিজ্ঞান BHASHABIGYAN	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—103 (B)	নাটক ও রঙ্গমঞ্চ NATAK O RANGAMANCHA	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.

1 st Sem	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—103 (C)	উপন্যাস ও ছোটগল্পের তত্ত্ব ও আন্দোলন UPANYAS O CHHOTOGALPER TATTWA O ANDOLAN	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—103 (D)	SWAYM MOOCs (ONLINE)	4	60 hr.
	Discipline Research Project (DRP)	BENG— DRP— 104	গবেষণার প্রকরণ ও পদ্ধতি GABESHANAR PROKARAN O PADDHATI	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Research Project (DRP)	BENG— DRP— 105	অনুগবেষণাপত্রের সংক্ষিপ্তসার প্রস্তুত ও উপস্থাপন ANUGABESHANAPATRE SANKHIPTASAR PRASTUT O UPASHTHAPAN	8	120 hr.
2 nd Sem	Discipline Specific Course (DSC)	BENG— DSC—201	প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য PROBONDHA O SAMALACHONA SAHITYA	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—202 (A)	মধ্যযুগের সাহিত্য ও পুথিপাঠ MADHYAJUGER SAHITYA O PUTHIPATH	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—202 (B)	উনিশ শতকের সাহিত্য UNISH SHATAKER SAHITYA	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.

2 nd Sem	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—202 (C)	রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য ও দর্শন RABINDRANATHER SAHITYA O DARSHAN	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—202 (D)	SWAYM MOOCs (ONLINE)	4	60 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—203 (A)	ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান চর্চা BHASHATATTWA O BHASHABIGYAN CHARCHA	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—203 (B)	নাটক ও নাট্যতত্ত্ব NATAK O NATYATATTWA	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—203 (C)	উপন্যাস ও ছোটগল্প UPANYAS O CHHOTOGALPA	4	15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.
	Discipline Specific Elective (DSE)	BENG— DSE—203 (D)	SWAYM MOOCs (ONLINE)	4	60 hr.
	Discipline Research Project (DRP)	BENG— DRP— 204	অনুগবেষণাপত্র নির্মাণ ও উপস্থাপন ANUGABESHANAPATRA NIRMAN O UPASTHAPAN	12	180 hr.

MARKS DIVISION AND QUESTION PATTERN FOR PG ONE YEAR COURSE IN BENGALI

[UNDER NEP 2020]

Each Paper Credit 4

Marks 50 [40 Written + 10 Continuous Evolution (Project, Viva, Written etc.)]

Credit 8 DRP = 50 x 2 = 100 Marks

Credit 12 DRP = 50 x 3 = 150 Marks

- স্নাতকোত্তর বাংলা প্রতি সেমেস্টার পর্বের পরীক্ষা পদ্ধতি ও নম্বর বিভাজন :

লিখিত পরীক্ষা : পূর্ণমান ৪০

ক বিভাগ— প্রত্যেক মডিউল থেকে অথবা সহ মোট চারটি ৮ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে। $৮ \times ৪ = ৩২$

খ বিভাগ— প্রত্যেক মডিউল থেকে অথবা সহ মোট চারটি ২ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে। $২ \times ৪ = ০৮$

৪০

ধারাবাহিক মূল্যায়ন : পূর্ণমান ১০

প্রকল্প রচনা, মৌখিক পরীক্ষা, শ্রেণিপরিীক্ষা ইত্যাদির মাধ্যমে গৃহীত হবে। **১০**

- DRP 104 কোর্সের অনুগবেষণাপত্রের সংক্ষিপ্তসার প্রস্তুত ও উপস্থাপনের নম্বর বিভাজন :

সংক্ষিপ্তসার প্রস্তুতকরণ ৮০, মৌখিক ২০ **১০০**

- DRP 204 কোর্সের অনুগবেষণাপত্র প্রস্তুত ও উপস্থাপনের নম্বর বিভাজন :

অনুগবেষণাপত্র প্রস্তুতকরণ ১২০, মৌখিক ৩০ **১৫০**

ষষ্ঠাংশ—১

BENG—DSC—101

সাহিত্যতত্ত্ব ও তার প্রয়োগ

4 Credit

15 week x 4 = 60 hr.

Lecture 45 hr.

Tutorial 15 hr.

উদ্দেশ্য: বর্তমান পাঠের উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীদের সাহিত্যতত্ত্বের সঙ্গে পরিচয় করানো।

শিখনের ফলাফল: এই পাঠ সাহিত্য ও সাহিত্যতত্ত্বের সম্পর্ক বিষয়ে জানতে সাহায্য করবে ও বিশ্লেষণী ক্ষমতাকে বৃদ্ধি করবে।

মডিউল : ১ রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম, সিম্বলিজম,
এক্সপ্রেশনিজম, সুররিয়ালিজম, এক্সিস্টেন্সিয়ালিজম

মডিউল : ২ রুশ প্রকরণবাদ, গঠনবাদ, উত্তর গঠনবাদ, পাঠক প্রতিক্রিয়াবাদ

মডিউল : ৩ মার্কসবাদী সাহিত্যতত্ত্ব, ফ্রয়েডের মনঃসমীক্ষণবাদ, ফুকোর বয়ানতত্ত্ব, বাখতিন তত্ত্ব

মডিউল : ৪ উপনিবেশবাদ, উত্তর উপনিবেশবাদ, আধুনিকতাবাদ, উত্তর আধুনিকতাবাদ

BENG—DSE—102 (A/B/C/D)

4 Credit

15 week x 4 = 60 hr.

Lecture 45 hr.

Tutorial 15 hr.

BENG—DSE —102 (A)

মধ্যযুগের ধর্ম-দর্শন ও সাহিত্য

উদ্দেশ্য: আধুনিক যুগে শিক্ষার্থীদের মধ্যযুগের ধর্ম, দর্শন ও সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক ধারণা দানের জন্য এই পাঠক্রম।

শিখনের ফলাফল: এই পাঠদান শিক্ষার্থীদের মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য বিষয়ে গবেষণা করতে বিশেষ সহায়ক হবে।

সেই সঙ্গে তাদের ভারতীয় ঐতিহ্য সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা জন্মাবে।

মডিউল : ১ মধ্যযুগের ধর্ম-দর্শন

- মডিউল : ২ কৃতিবাসী রামায়ণ¹ (আদি, সুন্দর, লক্ষা ও উত্তরকাণ্ড)
- মডিউল : ৩ কাশীদাসী মহাভারত² (আদি, সভা, বন ও বিরাটপর্ব)
- মডিউল : ৪ বৃন্দাবন দাস— চৈতন্যভাগবত /
কৃষ্ণদাস কবিরাজ— চৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা চতুর্থ ও অষ্টম পরিচ্ছেদ)

BENG—DSE —102 (B)

উনিশ শতকের সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্য

উদ্দেশ্য: মধ্যযুগের পর উনিশ শতক বাংলার সমাজ, সাহিত্য ও সংস্কৃতির এক ত্রাস্তিকাল। এই শতকে পাশ্চাত্য প্রভাব ধর্ম-সমাজ-শিক্ষায় যে পরিবর্তন এনেছিল তার নিদর্শন রয়েছে এই সময়ের সাহিত্যের নানা ধারায়। সেই ধারার সঙ্গে বিশেষ পরিচয় দানের জন্য এই পাঠদান।

শিখনের ফলাফল: এই পাঠের ফলে শিক্ষার্থীদের মধ্যে যুক্তিবাদী সাহিত্যচর্চা সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে।

- মডিউল : ১ উনিশ শতকের বাংলার ধর্ম, সমাজ, শিক্ষার স্বরূপ
- মডিউল : ২ উনিশ শতকের পত্র পত্রিকা :
দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সমাচার চন্দ্রিকা, সম্বাদ কৌমুদী, তত্ত্ববোধিনী,
সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, বামাবোধিনী, হিতবাদী, সাধনা, ভারতী, বালক, মুকুল
- মডিউল : ৩ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনী
- মডিউল : ৪ ঈশ্বর গুপ্তের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত ১০টি কবিতা) /
বিহারীলাল চক্রবর্তী— সাধের আসন

BENG—DSE —102 (C)

রবীন্দ্র সাহিত্য ও চিন্তাজগত

উদ্দেশ্য: সাধারণ পাঠে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে পরিচয় হওয়ার পরে বিশেষভাবে যারা রবীন্দ্রগবেষণা করতে চায় তাদের জন্য রবীন্দ্রসাহিত্যের পাশাপাশি তাঁর দর্শনচিন্তার সঙ্গে পরিচয় করানোর উদ্দেশ্যে এই পাঠদান।

¹ I.K.S.

² I.K.S.

শিখনের ফলাফল: শিক্ষার্থীদের মধ্যে রবীন্দ্রচিন্তা-চর্চার জ্ঞান জন্মাবে এবং গবেষণায় উৎসাহিত করবে।

মডিউল : ১ কবিতা

বলাকা / পূরবী / পত্রপুট

মডিউল : ২ ভ্রমণমূলক রচনা

যুরোপ প্রবাসীর পত্র / রাশিয়ার চিঠি / জাপান যাত্রী

মডিউল : ৩ রবীন্দ্রনাথের চিঠিপত্র (প্রথম খণ্ড)— নির্বাচিত ১৫টি পত্র /

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়— রবীন্দ্রজীবনকথা

মডিউল : ৪ রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা / রবীন্দ্রনাথের পল্লী-সমবায় চিন্তা

BENG—DSE —102 (D)

SWAYM MOOCs (ONLINE)

এই পাঠক্রমের কোর্সগুলি সম্পর্কে প্রতিটি সেমিস্টারের সূচনাপর্বে শিক্ষার্থীদের অবগত করা হবে।

BENG—DSE—103 (A/B/C/D)

4 Credit

15 week x 4 = 60 hr.

Lecture 45 hr.

Tutorial-15 hr.

BENG—DSE —103 (A)

ভাষাবিজ্ঞান

উদ্দেশ্য: ঐচ্ছিক বিষয় রূপে এই পাঠের উদ্দেশ্য ভাষাবিজ্ঞান সম্বন্ধে শিক্ষার্থীদের গবেষণায় উৎসাহিত করা।

শিখনের ফলাফল: এই পাঠে বাংলা ভাষার সঙ্গে আন্যান্য ভাষাচর্চার পরিচয় হওয়ার সুবাদে শিক্ষার্থীরা বিশ্বনাগরিক হয়ে উঠতে আগ্রহী হবে। সেই সঙ্গে তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানের গবেষক হয়ে উঠতে সাহায্য করবে।

মডিউল : ১

প্রাচীন গ্রীস, রোম, জার্মানি, ইংল্যান্ড, আমেরিকায় ভাষাবিজ্ঞানচর্চার ধারা

মডিউল : ২

প্রাচীন ও মধ্যভারতে ব্যাকরণ চর্চা³ (পাণিনি, কাতায়ন, হেমচন্দ্র, ভর্তৃহরি), বাংলা ব্যাকরণ চর্চার ধারা (মনো-এল-দা-আসুস্পসাও, হ্যালহেড, উইলিয়াম জোন্স, কেরী, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, সুকুমার সেন)

মডিউল : ৩

বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, সমাজভাষাবিজ্ঞান ও চমস্কি ভাষাবিজ্ঞানের ধারা (সংবর্তনী ও সঞ্জননী, বীজবাক্য, ১৯৫৭ ও ১৯৬৫-এর তত্ত্ব, বাংলা পদগুচ্ছ সংগঠন)

মডিউল : ৪ মনোভাষাবিজ্ঞান, সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান, শৈলীবিজ্ঞান

BENG—DSE —103 (B)

নাটক ও রঙ্গমঞ্চ

উদ্দেশ্য: নাটক একটি যৌথ শিল্প তাই ঐচ্ছিক বিষয় রূপে নাটকের পাশাপাশি রঙ্গমঞ্চ-এর ধারণা দান করার উদ্দেশ্যে এই পাঠদান।

শিখনের ফলাফল: শিক্ষার্থীদের মধ্যে যেমন গবেষণার উৎসাহ যোগাবে তেমনি এই যৌথ শিল্পের বিশেষ পাঠ তাদের পরবর্তী জীবনে নাট্যশিল্পী ও সমালোচক হয়ে উঠতে আগ্রহী করে তুলবে।

মডিউল : ১ বাংলা নাটকের ইতিহাস ও বিবর্তন

১৭৯৫ খ্রিস্টাব্দ থেকে বর্তমান সময় পর্যন্ত

মডিউল : ২ নাট্যপ্রয়োগ ও মঞ্চভাবনা

অ. নাট্যপ্রয়োগ

রচনাপাঠ, নির্দেশনা, আলো, দৃশ্য, পোশাক, আবহসংগীত, মঞ্চসজ্জা

আ. মঞ্চভাবনা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শিশির ভাদুড়ী, শম্ভু মিত্র, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার

মডিউল : ৩ মধুসূদন দত্ত— কৃষ্ণকুমারী / গিরিশচন্দ্র ঘোষ— পাণ্ডব গৌরব

মডিউল : ৪ অ. নাট্যরূপ ও রূপান্তর : উপন্যাস ও গল্প থেকে নাটক (নির্বাচিত)

আ. নাট্য সমালোচনা (Case Study)

³ I.K.S.

BENG—DSE—103 (C)

উপন্যাস ও ছোটগল্পের তত্ত্ব

উদ্দেশ্য: এই পাঠদানের মূল উদ্দেশ্য জনপ্রিয় সাহিত্য মাধ্যম দুটির তাত্ত্বিক দিক সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবহিত করা।

শিখনের ফলাফল: এই পত্রের শিক্ষালাভে শিক্ষার্থীদের তাত্ত্বিকবোধ ও বিশ্লেষণ করার ক্ষমতা বৃদ্ধি হবে।

- মডিউল : ১ ক. উপন্যাসের উদ্ভব, সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ
খ. ছোটগল্পের উদ্ভব, সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ
- মডিউল : ২ গ্লট, চরিত্র, সময়, পরিসর, ভাষাবয়ন, নীরক্ষণবিন্দু, ডিসকোর্স, ডায়ালগিজম
পলিফনি, ক্রেনোটপ, কার্নিভাল, ন্যারেট-ন্যারোট, ন্যারেটিভ ও ডায়াম্পোরা
- মডিউল : ৩ ক. চিত্রকল্পবাদ, যাদুবাস্তবতাবাদ, পরিবেশবাদ
খ. জীবনীমূলক সমালোচনা, ঐতিহাসিক সমালোচনা, তুলনামূলক সমালোচনা
- মডিউল : ৪ বাংলা কথাসাহিত্যে বিভিন্ন সমাজ আন্দোলনের প্রভাব
(তেভাগা, সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা, দেশভাগ, নকশাল আন্দোলন)

BENG—DSE—103 (D)

SWAYAM MOOCs (ONLINE)

এই পাঠক্রমের কোর্সগুলি সম্পর্কে প্রতিটি সেমিস্টারের সূচনাপর্বে শিক্ষার্থীদের অবগত করা হবে।

BENG—BENG— DRP—104

গবেষণার প্রকরণ ও পদ্ধতি

4 Credit 15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.

উদ্দেশ্য: কোনো বিষয় সম্পর্কে পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনার জন্য গবেষণার গুরুত্ব অপরিসীম। গবেষণার মাধ্যমেই একমাত্র অনালোকিত বিষয়ের উপর আলোকপাত করা সম্ভবপর হয়। পাশাপাশি এই গবেষণা যেমন একজন মানুষকে অনুসন্ধানী করে তোলে ঠিক তেমনভাবে তাকে সং, পরিশ্রমী ও প্রতিভাবান করে তোলে। আর আজকের ছাত্ররাই যেহেতু ভবিষ্যতের গবেষক তাই তাদের মধ্যে গবেষণার প্রবৃত্তি জাগিয়ে তোলাই এই পর্যায়ের উদ্দেশ্য।

শিখনের ফলাফল: এই পাঠের দ্বারা শিক্ষার্থীরা একদিকে যেমন গবেষণার বিভিন্ন দিকগুলি সম্পর্কে যথাযথ ধারণা পাবে ঠিক তেমনভাবে কীভাবে একটি সাহিত্যিক গবেষণাপত্র রচনা ও উপস্থাপন করা যায় তাও জানতে পারবে। পাশাপাশি বর্তমান সময়ে গবেষণার ক্ষেত্রে কম্পিউটার ও ইন্টারনেটের ব্যবহার সম্পর্কেও যথাযথ জ্ঞান লাভ করবে।

মডিউল :১ গবেষণার সংজ্ঞা ও স্বরূপ

গবেষণার সংজ্ঞা, গবেষণার স্বরূপ, গবেষণার উদ্দেশ্য, বাংলা সাহিত্য গবেষণার প্রকৃতি বা বৈশিষ্ট্য

মডিউল :২ গবেষণার পদ্ধতি ও পদ্ধতি-বিদ্যা

ক) তথ্যসংগ্রহ ও তথ্যবিশ্লেষণ, প্রশ্ন সংগঠন, সাহিত্য পর্যালোচনা

খ) ক্ষেত্র সমীক্ষা, সাক্ষাৎকার

গ) গবেষণা পদ্ধতি-বিদ্যার নানারূপ

ঘ) গবেষণা পত্ররচনার পদ্ধতি

ঙ) সূত্রনির্দেশ, পাদটীকা, গ্রন্থপঞ্জি, পরিশিষ্ট, প্রুফ সংশোধন

চ) গবেষণার নৈতিকতা ও প্লেজারিজম

মডিউল : ৩ বাংলা গবেষণার তথ্যপ্রযুক্তির ব্যবহার

ক) আধুনিক গবেষণায় তথ্যপ্রযুক্তির ব্যবহার ও গুরুত্ব

খ) বাংলা গবেষণায় MS Word, Google-এর নানা অফিস টুলস

গ) ChatGPT ও অন্যান্য AI-এর ব্যবহার

মডিউল : ৪ গবেষণার ক্ষেত্রে সাহিত্য পর্যালোচনা (Literature Review)

সংজ্ঞা, প্রকৃতি, গুরুত্ব, রচনাকৌশল

BENG—DRP—105

8 Credit = 120 hr.

অনুগবেষণাপত্রের সংক্ষিপ্তসার প্রস্তুত ও উপস্থাপনা

ষন্মাষ—২

BENG—DSC—201

প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য

4 Credit 15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial 15 hr.

উদ্দেশ্য: বাংলা যুক্তিশীল ও মননশীল সাহিত্যের সঙ্গে পরিচয় করানো ও সেই সঙ্গে উনিশ শতকের প্রারম্ভিক গদ্যের কাল পেরিয়ে বাংলা গদ্য কীভাবে বর্তমান সময়ের সাহিত্যের প্রধান মাধ্যম হয়ে দাঁড়ায় সেই বিবর্তনের স্বরূপ জানানোর উদ্দেশ্যে এই পাঠদান।

শিখনের ফলাফল: এই শিক্ষালাভে শিক্ষার্থীদের মধ্যে যুক্তিবাদী মনন ও সাবলীল গদ্য লেখার ক্ষমতা বৃদ্ধি পাবে।

- মডিউল : ১ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত ৫টি প্রবন্ধ)
- মডিউল : ২ জীবনানন্দ দাশ : কবিতার কথা / মানিক বন্দোপাধ্যায় : লেখকের কথা
- মডিউল : ৩ প্রমথ চৌধুরী (নির্বাচিত ৫টি প্রবন্ধ) /
রামেন্দ্রসুন্দরী ত্রিবেদী (নির্বাচিত ৫টি প্রবন্ধ)
- মডিউল : ৪ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর : বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী (নির্বাচিত ৫টি প্রবন্ধ) /
বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত ৫টি প্রবন্ধ)

BENG—DSE—202 (A/B/C/D)

4 Credit 15 week x 4 = 60 hr. Lecture 45 hr. Tutorial-15 hr.

BENG—DSE—202 (A)

মধ্যযুগের সাহিত্য ও পুথিপাঠ

উদ্দেশ্য: এই পর্বে ষোড়শ-অষ্টাদশ শতকের সাহিত্যের পাশাপাশি বাংলা পুথির সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় করানো হবে। কারণ মধ্যযুগে বহু অনালোকিত পুথি আছে যা উদ্ধারে তৎকালীন বাঙালির জীবন-সংস্কৃতির নতুন দিক উন্মোচন হতে পারে। আগামী গবেষকদের সেই বিষয়ে উৎসাহিত করার উদ্দেশ্যে এই পাঠদান।

শিখনের ফলাফল: এই পাঠে উৎসাহী গবেষকগণ প্রাচীন সাহিত্য ও সংস্কৃতির উদ্ধারের ব্রতী হবে। যা আমাদের ঐতিহ্য পুনরুদ্ধারে সাহায্য করবে।

মডিউল : ১ বৈষ্ণব পদাবলী— বৈষ্ণব পদ নৈবেদ্য— হরিপদ চক্রবর্তী সম্পাদিত ⁴ (নির্বাচিত ২০টি পদ)

মডিউল : ২ দৌলত কাজী— লোরচন্দ্রানী / সৈয়দ আলাওল—পদ্মাবতী⁵

মডিউল : ৩ রামেশ্বর ভট্টাচার্য— শিবায়ন⁶ (বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ সম্পাদিত)

মডিউল : ৪ পুথি পরিচয় ও পুথিপাঠ

BENG—DSE—202 (B)

উনিশ শতকের সাহিত্য

উদ্দেশ্য: উনিশ শতকের সাহিত্য বিষয়ে গভীর জ্ঞানলাভের জন্য এই ঐচ্ছিক পত্রের পাঠদান।

শিখনের ফলাফল: উনিশ শতকেও বহু অনালোচিত দিক আছে। এই পাঠদান আগামীদিনের গবেষকদের সেইসব দিকে দৃষ্টিপাতে সাহায্য করবে।

মডিউল : ১ মধুসূদন দত্ত— মেঘনাদবধ কাব্য

মডিউল : ২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়— লোকরহস্য / সাম্য

মডিউল : ৩ রামনারায়ণ তর্করত্ন— কুলীনকুলসর্বস্ব / জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর— পুরুবিক্রম

মডিউল : ৪ সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়— পালামৌ / স্বামী বিবেকানন্দ— পরিব্রাজক

BENG—DSE—202 (C)

রবীন্দ্রসাহিত্য ও দর্শন

উদ্দেশ্য: রবীন্দ্রনাথের দর্শন ও সমালোচনার ধারার সঙ্গে সম্যক পরিচয় দানের উদ্দেশ্যে এই পাঠ।

শিখনের ফলাফল: এই পাঠ আগামীদিনে গবেষককে নতুনভাবে রবীন্দ্রসমালোচনা কর্মে ব্রতী হতে সাহায্য করবে।

⁴ I.K.S.

⁵ I.K.S.

⁶ I.K.S.

মডিউল : ১ জীবনস্মৃতি / আত্মপরিচয়

মডিউল : ২ রবীন্দ্রজীবন ও সাহিত্যে উপনিষদ / বৌদ্ধ দর্শন

মডিউল : ৩ কালান্তর / মানুষের ধর্ম

মডিউল : ৪ রবীন্দ্র সমালোচনার ধারা

অজিতকুমার চক্রবর্তী, বুদ্ধদেব বসু, মোহিতলাল মজুমদার, সৈয়দ মুজতবা আলী, আবু সয়ীদ আযুব, ভবতোষ দত্ত, শঙ্খ ঘোষ, অশ্রুকুমার শিকদার ও তপোব্রত ঘোষ।

BENG—DSE—202 (D)

SWAYM MOOCs (ONLINE)

এই পাঠক্রমের কোর্সগুলি সম্পর্কে প্রতিটি সেমিস্টারের সূচনাপর্বে শিক্ষার্থীদের অবগত করা হবে।

BENG—DSE—203 (A/B/C/D)

4 Credit

15 week x 4 = 60 hr.

Lecture 45 hr.

Tutorial-15 hr.

BENG—DSE—203 (A)

ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞানচর্চা

উদ্দেশ্য: এই পাঠদানের মাধ্যমে ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞানচর্চার সঙ্গে বিস্তৃত পরিসরে শিক্ষার্থীদের পরিচয় করানো হবে।

শিখনের ফলাফল: এই পাঠদানের ফলে আগামীদিনে নতুন নতুন ভাষাসংক্রান্ত গবেষণার দিক উন্মোচিত হবে।

মডিউল : ১ ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব

মডিউল : ২ বাক্যতত্ত্ব

মডিউল : ৩ শৈলীবিজ্ঞান

মডিউল : ৪ বঙ্গদেশে ভাষাতত্ত্ব চর্চা

BENG—DSE—203 (B)

নাটক ও নাট্যতত্ত্ব

উদ্দেশ্য: বাংলা নাটকের বিভিন্ন আঙ্গিক ও নাট্যতত্ত্বের সঙ্গে পরিচয় করানোর উদ্দেশ্যে এই পাঠক্রম রচিত হয়েছে।

শিখনের ফলাফল: এই পাঠদানে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন আঙ্গিকের নাটক এবং বাংলা নাটকে পাশ্চাত্য নাট্যভাবনার সঙ্গে পরিচিত হবে, যা তাকে নাট্যশিল্প সম্পর্কে সার্বিক ধারণা দেবে।

মডিউল : ১ বিজন ভট্টাচার্য— দেবীগর্জন / দিগন্তচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়— বাস্তবতা

মডিউল : ২ উৎপল দত্ত — টিনের তলোয়ার / বাদল সরকার— এবং ইন্দ্রজিৎ /
মোহিত চট্টোপাধ্যায় — মৃত্যুসংবাদ

মডিউল : ৩ একাঙ্ক নাটক সংগ্রহ (নির্বাচিত ৫টি)

মন্মথ রায়— রাজপুরী

বনফুল— সরীসৃপ

কিরণ মৈত্র— তেলে জলে

ঋত্বিক ঘটক— জ্বালা

শিশিরকুমার দাশ—খেলা

চন্দন সেন— ঝড়ের পাখি

মডিউল : ৪ ব্রেখটের নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা রঙ্গমঞ্চে তার প্রভাব

BENG—DSE—203 (C)

উপন্যাস ও ছোটগল্প

উদ্দেশ্য: বিশ শতক থেকে সাম্প্রতিক সময় পর্যন্ত বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের বিষয় ও আঙ্গিকের পরিবর্তনের সঙ্গে পরিচয় দানের উদ্দেশ্যে এই পাঠদান।

শিখনের ফলাফল: এই পাঠদানে বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের বিষয় ও আঙ্গিক সম্পর্কে সম্পূর্ণ ধারণা তৈরি হবে এবং শিক্ষার্থীরা গবেষণা ও সৃজনশীল সাহিত্য রচনায় উৎসাহিত হবে।

মডিউল : ১ কমলকুমার মজুমদার— অন্তর্জালী যাত্রা / শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়— ঘুণপোকা /

- নবারুণ ভট্টাচার্য— হারবার্ট
- মডিউল : ২ অদ্বৈত মল্লবর্মণ— তিতাস একটি নদীর নাম / রমাপদ চৌধুরী—খারিজ /
রামকুমার মুখোপাধ্যায়— দুখে কেওড়া
- মডিউল : ৩ অ. সন্তোষকুমার ঘোষ— স্ত্রৈণ, হোলি, প্রতিদ্বন্দ্বী
আ. শিব্রাম চক্রবর্তী— কালান্তক লালফিতে, ঘোড়ার সঙ্গে ঘোরাঘুরি, হাতিকে হাতিয়ো না দাদা
ই. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়— টোপ, হাড়, বীতংস
ঈ. স্বপ্নময় চক্রবর্তী— রাক্ষসায়ণ, ধর্ম, নারী হওয়া
- মডিউল : ৪ অ. গজেন্দ্রকুমার মিত্র— ভাড়াটে বাড়ি
আ. নরেন্দ্রনাথ মিত্র— ক্যালেন্ডার
ই. সৈয়দ মুজতবা আলি— বুনো হাঁসের গল্প
ঈ. তারাপদ রায়— ভীষণ ভিড়ের মধ্যে
উ. দিব্যেন্দু পালিত— মুন্সির সঙ্গে কিছুক্ষণ
উ. সমীর রক্ষিত— ডাকবাংলোর অতিথি
ঋ. অমর মিত্র— হোসেন মিঞার নাও
এ. প্রচৈত গুপ্ত— মোবাইল
ঐ. স্মরণজিৎ চক্রবর্তী— দূরবীন
ও. নবকুমার বসু— চমকে বেড়ায় দৃষ্টি এড়ায়

BENG—DSE—203 (D)

SWAYAM MOOCs (ONLINE)

এই পাঠ্যক্রমের কোর্সগুলি সম্পর্কে প্রতিটি সেমিস্টারের সূচনাপর্বে শিক্ষার্থীদের অবগত করা হবে।

BENG—DRP—204

12 Credit = 180 hr.

অনুগবেষণাপত্র নির্মাণ ও উপস্থাপন